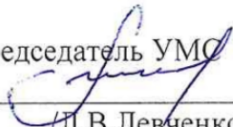


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение Самарской области
«Академия для одаренных детей (Наяновой)»

Рассмотрено на заседании
учебно-методического
совета
«16» июня 2022,
протокол № 3

Председатель УМО

/Л.В.Левченко/

Проверено

Руководитель учебно-методического управления

/А.В. Сеницкий/
«16» июня 2022

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
М.В. Наянова

Приказ от «17» июня 2022
№ 459-к



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Зарубежная литература»
Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 14-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработала:
учитель литературы
Наприенко А.В.

Самара – 2022

Оглавление

	стр
Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	7
Содержание	9
Методическое обеспечение	11
Список литературы	12
Приложение «Календарно-тематический план» (Календарный учебный график)	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зарубежная литература» реализует **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Программа помогает решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – это и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Данные задачи актуальны в современном мире.

Новизна (или отличительные особенности) дополнительной образовательной программы заключается в эффективном соединении таких видов деятельности как аналитическая и исследовательская технологии. Именно это единство дает возможность гуманитарного развития, которое в свою очередь является одним из основополагающих факторов в формировании личностных качеств учащихся, воспитания грамотного и заинтересованного читателя, готового к восприятию культуры и литературы зарубежных стран.

Педагогическая целесообразность программы. Программа построена на системном использовании межпредметных и интегративных связей, поскольку именно они позволяют учащимся получить наиболее полное представление о картине мира, дают им более широкие возможности для самоопределения. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями и читательскими умениями, создаёт условия для использования и совершенствования навыков и умений, полученных на уроках литературы, овладения основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Цель изучения дополнительной образовательной программы - формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Задачи:

обучающие:

- знакомство обучающихся с лучшими образцами художественных текстов и приобщение обучающихся к богатствам мировой литературы;
- актуализация и систематизация знаний по истории и теории литературы;

- знакомство с понятием «проблемы перевода» художественных текстов, формирование умения учитывать и сопоставлять разные переводы;
- формирование навыка внимательного чтения и создания собственного текста, развитие творческих способностей обучающихся;

развивающие:

- создание положительной эмоциональной и доброжелательной атмосферы;
- предоставление школьникам возможности проявить свои творческие способности, проявить себя;
- развитие речевой культуры обучающихся;

воспитательные:

- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской нравственной позиции;
- воспитание потребности в чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 68 часов в год, 2 часа в неделю

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- Беседа
- Практикум
- Семинар
- Презентация

По числу участников: индивидуальная, групповая.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

В результате изучения дополнительной образовательной программы обучающийся получит возможность научиться:

- основным литературоведческим терминам;
- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- расширять интеллектуальный кругозор, интерес к художественной и документальной литературе;
- излагать содержание анализируемого произведения;
- выступать с литературно-критическим анализом литературного произведения;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками;
- применять полученные знания в дальнейшем учебном процессе;

- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Личностные результаты

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и

профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Сформированность функциональной грамотности, предполагающей умение формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Критерии и способы определения результативности

Критерий	Показатель	Методика
Сформированность познавательного потенциала личности обучающегося	Освоение обучающимися образовательной программы	Статистический анализ текущей и итоговой аттестации
	Познавательная активность обучающихся	Методика изучения развития познавательных процессов личности ребенка
	Сформированность учебной деятельности	Педагогическое наблюдение

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Творческая письменная работа.
- Презентация творческих работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			Теорет ическ ие	Прак тиче ские	
Раздел 1. Литература эпохи Средневековья (32 часа)					
1.1	Литература эпохи Средневековья: загадки, секреты тайны,	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
1.2	Рыцарская лирика	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
1.3	Рыцарский роман	6	2	4	Устный опрос, рефлексия
1.4	Героический эпос. «Песнь о Роланде». Основные темы и законы жанра.	9	3	6	Устный опрос, рефлексия
1.5	«Божественная комедия» Данте. История создания. Особенности композиции. Художественный мир.	13	4	9	Устный опрос, рефлексия
Раздел 2. Литература эпохи Возрождения (34 часа)					
2.1	Лирика Ф.Петрарки.	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
2.2	Лопе де Вега. Драмы.	9	3	6	Устный опрос, рефлексия
2.3	У.Шекспир. Сонеты.	3	1	2	Устный опрос, рефлексия
2.4	У.Шекспир. Комедия «Сон в летнюю ночь». Трагедии «Король Лир», «Гамлет».	18	7	11	Устный опрос, рефлексия

2.5	Художественные особенности пьес Мольера	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
3	Итоговое занятие	2		2	Презентация творческих работ

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Зарубежная литература» 9 класс (68 часов, 2 часа в неделю)

Раздел 1. Литература эпохи Средневековья (32 часа)

Теория. Литература эпохи Средневековья: тайны, загадки, секреты. Особенности средневековья. Героический эпос раннего и позднего Средневековья: особенности формирования жанровых особенностей. Французский героический эпос. Основные темы и законы жанра. Поэмы о героях-воинах, созданные народом и выражавшие его идеалы. Эпос как сказания. Особенности исполнения эпических произведений в Средние века. «Песнь о Роланде» как литературный памятник, возникший на переломе от фольклора к индивидуальному литературному творчеству. «Песнь о моем Сиде» как образец испанского героического эпоса. Рыцарская лирика. Рыцарский роман. Рыцарский роман «Тристан и Изольда». Система героев. Особенности жанра. Рыцарский роман как текст эпохи Средневековья.

«Божественная комедия» Данте. История создания. Особенности композиции и жанровой формы. Художественный мир. Аллегоричность образной системы «Божественной комедии». Художественное пространство и художественное время в зеркале христианской мифологии.

Практика. Литература эпохи Средневековья: тайны, загадки, секреты. Рыцарская лирика. Рыцарский роман. Героический эпос. «Песнь о Роланде». Основные темы и законы жанра. «Божественная комедия» Данте. История создания. Особенности композиции. Художественный мир.

Раздел 2. Литература эпохи Возрождения (34 часа)

Теория. Ренессанс. Гуманизм как утверждение ценности человека, его личности, права на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей. Противопоставление средневековому теизму. Связь литературы с философией.

Культура Возрождения. Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо. Революции в художественном языке и образном строе литературы. Наследие Петрарки. Петрарка как крупнейший поэт Италии эпохи Возрождения. Лирика Ф.Петрарки. Лопе де Вега. Драмы. Пьесы «Звезда Севильи», «Собака на сене», «Учитель танцев»: система персонажей, особенности композиции, конфликта.

У.Шекспир. Сонеты. Комедии. Художественный мир комедии «Сон в летнюю ночь». Поэтика трагедий У.Шекспира «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Гамлет». Художественные особенности пьес Мольера. «Мещанин во

дворянстве» Мольера: система персонажей, особенности композиции, конфликта.

Практика. Лирика Ф.Петрарки. Лопе де Вега. Драмы. У.Шекспир. Сонеты. У.Шекспир. Комедия «Сон в летнюю ночь». Трагедии «Король Лир», «Гамлет». Художественные особенности пьес Мольера.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика. Защита творческих работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дидактические материалы:

- наглядные пособия для индивидуального и коллективного использования;
- тематические наборы репродукций и портретов;
- дидактические игры;
- обучающие аудио и видеоматериалы программы;
- художественные книги в оригинале;
- различные виды словарей, энциклопедии, учебники, учебные пособия, научная и специальная литература.

Методические разработки для организации индивидуальной работы с учащимися.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы XVII – XVIII вв. М., 1975.
2. Артамонов С.Д. История зарубежной литературы XVII – XVIII вв. М., 1978.
3. Божко Н. М. «Зарубежная литература 5-11 классы. Нестандартные уроки с использованием новых технологий». — Волгоград «Учитель», 2006 г.
4. Бояджиев Г.Н. Исторические пути формирования жанра высокой комедии. М., 1967.
5. Будур Н.В., Иванова Э.И., Николаева С.А., Чеснокова Т.А. Зарубежная литература. М., 1998.
6. Василевская Л.Ю., Дивненко О.В., Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура. М., 1996.
7. Гиленсон Б.А. История античной литературы. Учебное пособие для студентов филологических факультетов педагогических вузов. В 2-х тт. М.: «Флинта», 2001.
8. Зарубежная литература XX века: Практикум/ Составление и общ.редакция Н.П.Михальской и Л.В.Дудовой. – 3-е изд. – М.:Флинта: Наука, 2006.
9. Иванова Э. И. «Беседы о немецком романтизме. Методическое пособие». – М.: «Дрофа», 2005 г.
10. Иванова Э.И., Николаева С.А. Изучение зарубежной литературы в школе. 5-9 кл.: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2001.
11. История зарубежного театра. – М., 1974.
12. История зарубежной литературы XIX в. – М., 1972.
13. Клейнер И. Театр Мольера. М., Л., 1934.
14. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М.: Мысль, 1978.
15. Храповицкая Г.Н., Коровин А.В. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2003.
16. Шталь И.В. Художественный мир гомеровского эпоса. М., 1983.
17. Черноземова Е.Н. История зарубежной литературы XVII – XVIII веков: Практикум. Планы. Задания. Материалы/ Е.Н.Черноземова, В.Н.Ганин, В.А.Луков. – М.: Флинта: Наука, 2004.
18. Юхвидин П.А. Мировая художественная культура. В лекциях, беседах, рассказах. М.: Новая школа, 1996.
19. Ярхо Б.И. Эсхил и проблемы древнегреческой трагедии. М.: Наука, 1977.

Литература для учителя:

1. Михальская Н.П. Зарубежная литература. 5-11 кл.: Программа для образовательных учреждений гуманитарного профиля. – М.: Дрофа, 2003.- 64 с.
2. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Программа элективного курса. Зарубежная литература. 10-11 классы. М.:2006.
3. Шайтанов И.О., Афанасьева О.В.. Зарубежная литература 10—11 классы. Элективный курс. Методические советы. М.: 2008.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы/раздела	Сроки реализации	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Литература эпохи Средневековья: тайны, загадки, секреты	сентябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
2	Рыцарская лирика	сентябрь, октябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
3	Рыцарский роман	октябрь, ноябрь	6	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
4	Героический эпос. «Песнь о Роланде». Основные темы и законы жанра.	ноябрь, декабрь	9	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
5	«Божественная комедия» Данте. История создания. Особенности композиции. Художественный мир.	декабрь, январь	13	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
6	Лирика Ф.Петрарки.	январь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия

				новый учебный год			
7	Лопе де Вега. Драмы.	февраль	9	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
8	У.Шекспир. Сонеты.	февраль, март	3	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
9	У.Шекспир. Комедия «Сон в летнюю ночь». Трагедии «Король Лир», «Гамлет».	март, апрель	18	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
10	Художественные особенности пьес Мольера	апрель, май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
11	Итоговое занятие. Презентация творческих работ	май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Презентация творческих работ