

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение Самарской области
«Академия для одаренных детей (Наяновой)»

Рассмотрено на заседании
учебно-методического
совета
«16» июня 2022,
протокол № 3

Председатель УМО

/Л.В.Левченко/

Проверено

Руководитель учебно-
методического управления

/А.В. Сеницкий/

«16» июня 2022

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

М.В. Наянова

Приказ от «17» июня 2022

№ 459



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческий калейдоскоп»
Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 7-12 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Разработал:

Шенков В.А.

Оглавление

	стр
Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	8
Содержание	16
Методическое обеспечение	20
Список литературы	21
Приложение «Календарно-тематический план» (Календарный учебный график)	22

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп» реализует **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп» направлена на создание условий творческого развития младших школьников, открывающих возможности для эмоционального выражения и позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития индивидуальных творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками при создании индивидуальных и коллективных работ в соответствующих возрастной группе видам деятельности. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Нетрадиционные техники живописи позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции, дают свободу и вселяют уверенность в своих силах.

Новизна (или отличительные особенности) программы заключаются в сочетании и интеграции различных подходов, экспериментах с нестандартными художественными техниками и материалами для развития творческих способностей:

- воображения, самостоятельности;
- инициативы, выражения индивидуальности;
- художественного вкуса;
- ассоциативного и абстрактного мышления;
- восприятия мира вокруг в позитивном ключе;
- мелкой моторики, глазомера и координации.

Педагогическая целесообразность

Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при работе с различными нетрадиционными техниками живописи, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение. Данные занятия способствуют воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся,

расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Цель изучения дополнительной образовательной программы - всестороннее развитие личности ребенка, формирование мотивации учения, развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания, умения применять различные средства и методы художественной выразительности, новые приемы изображения, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать различные методы и техники живописи;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

развивающие:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание нравственных качеств детей;
- формирование чувств самоконтроля, взаимопомощи;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развитие образного мышления, творческих способностей;

воспитательные:

- воспитание эстетического и художественного вкуса;
- содействие формированию всесторонне развитой личности.

Срок реализации программы: 8 месяцев

Режим занятий: 128 часов в год, 4 часа в неделю

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- Беседа
- Практикум
- Тренинг

По числу участников: индивидуальная, групповая.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

В результате изучения дополнительной образовательной программы обучающийся получит возможность научиться:

- осознанному отношению к различным видам нетрадиционных техник живописи;
- пониманию эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- установке на безопасный образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- соблюдать правильную позу при работе с художественными материалами, правильно держать кисть (карандаш), бумагу;
- понимать мультикультурную картину современного мира;
- навыкам самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимать причины успеха в творческой деятельности;
- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основам художественной культуры, эстетического отношения к миру; пониманию красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Личностные результаты

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности.

Критерии и способы определения результативности

Критерий	Показатель	Методика
Сформированность познавательного потенциала личности обучающегося	Освоение обучающимися образовательной программы	Статистический анализ текущей и итоговой аттестации
	Познавательная активность обучающихся	Методика изучения развития познавательных процессов личности ребенка
	Сформированность учебной деятельности	Педагогическое наблюдение

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Выставка творческих работ

Учебно-тематический план

п/п	Наименование темы/раздела	Всего часов	В том числе:		Форма аттестации/ контроля
			Теоретич еские занятия	Практиче ские занятия	
1	Граттаж	16	4	12	
1.1	Белые ночи	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
1.2	Лунный свет	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
1.3	Осенняя корзинка	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
1.4	Птичьи напевы	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
1.5	Багряные листья	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
1.6	Рябиновые бусы	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
1.7	Краски октября	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия

1.8	Вечер в деревне	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
2	Отпечатки-картинки	16	4	12	
2.1	Последние листья	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
2.2	Мальва в вазе	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
2.3	В ноябрьском лесу	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
2.4	Богатый улов	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
2.5	Следы неведанных зверей	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
2.6	Зов джунглей	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
2.7	Домашние друзья	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
2.8	Снежные шапки	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
3	Монотипия	16	4	12	

3.1	Морская синева	1,5	0,5	1	творческая работа, рефлексия
3.2	Сказочный лес	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
3.3	Красота света в акварельной живописи	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
3.4	Зимняя пора	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
3.5	Мороз - художник	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
3.6	Живая зыбь	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
3.7	Волшебные краски зимы	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
3.8	Я нарисую сказку	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
4	Пузырьковая живопись	16	4	12	
4.1	Витражная мозаика	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия

4.2	Удивительный существа подводного мира	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
4.3	Ты лети лепесток	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
4.4	Воздушный натюрморт	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
4.5	Яркий букет	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
4.6	Виноградные гроздья	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
4.7	Птички - пузыри	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
4.8	Невероятные краски	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
5	Ниткография	16	4	12	
5.1	Аленький цветочек	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
5.2	Красота и симметрия	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия

5.3	Оставшиеся зимовать	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
5.4	Вглядываясь в человека	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
5.5	Пятно – особый мир	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
5.6	Магия черного и белого	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
5.7	Тайна силуэта	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
5.8	Перо жар-птицы	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
6	Акварель с солью	16	4	12	
6.1	Яркий букет	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
6.2	Природа просыпается	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
6.3	Звёздная ночь	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия

6.4	Первые цветы	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
6.5	Снегурочка	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
6.6	Шустрые птички	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
6.7	Каменные великаны	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
6.8	Секреты Луны	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
7	Зендудлинг	16	4	12	
7.1	Дерево жизни	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
7.2	Под жарким солнцем пустыни	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
7.3	Отпечаток руки. Сквозь века	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
7.4	Птичий гомон	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия

7.5	Чудо дом	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
7.6	Путешествие на далекую планету	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
7.7	Навстречу приключениям	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
7.8	Весна и ее друзья	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
8	Пластилиновая живопись	16	4	12	
8.1	Воздушные вихри. Ван Гог	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
8.2	Следы волн	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
8.3	Пластилиновый натюрморт	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
8.4	Волшебные краски весны	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
8.5	Лето - красное	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия

8.6	Красота, которая нас окружает	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
8.7	Над деревенским простором	2	0,5	1,5	творческая работа, рефлексия
8.8	Какого цвета лето?	2	0,5	1,5	выставка творческих работ

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Творческий калейдоскоп»

1/2/3/4 класс (128 часов, 4 часа в неделю)

Раздел 1. Граттаж (16ч)

Теория. Граттаж — это способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Белые ночи. Правила по технике безопасности. Знакомство с техникой граттаж. Лунный свет. Техника граттажа идеально подходит для передачи загадочного лунного света. Осенняя корзинка. Цветовая композиция. Ритм размеров. Анималистка. Правила изображения животных. Багряные листья. Рябиновые бусы. Краски октября. Вечер в деревне.

Практика: выполнение творческих работ в технике граттаж. Изображение городского пейзажа. Изображение корзинки с фруктами. Птичьи напевы. Яркий осенний пейзаж. Рябиновые бусы. Осенний натюрморт с вазой. Пейзаж с животными на переднем плане. Линейный, ахроматический пейзаж деревенского вида с низкой линией горизонта. Рефлексия. Анализ работ.

Раздел 2. Отпечатки-картинки (16ч)

Теория. Отпечатки-картинки — техника переноса рисунка на бумагу при помощи предмета с изображением какого-либо резного знака для воспроизведения на бумаге. Последние листья. Знакомство с техникой штампа. Печать засохшими листьями. Мальва в вазе. Натюрморт. В ноябрьском лесу. Изображение лесных животных. Богатый улов. Следы неведанных зверей. Зов джунглей. Домашние друзья. Снежные шапки. Первый слой прокладывается гуашью, затем проработка деталей штампом.

Практика: творческие работы в технике “отпечатки-картинки”. Пейзаж леса. Изготовление штампа из фруктов. Изготовление штампа из пластилина. Изготовление штампа из пластилина. Подводный пейзаж. Сказочный лес, населенный неизвестными зверями. Изготовление штампа с животными, населяющих джунгли. Изготовление штампа с домашними животными. Каждый изображает своего питомца. Горный пейзаж. Рефлексия. Анализ работ.

Раздел 3. Монотипия (16ч)

Теория. Монотипия — это вид печатной графики. Техника монотипии, плавность и мягкость очертаний форм. Художник вручную наносит краски на идеально гладкую поверхность печатной формы, а затем создает оттиск изображения на бумаге. Изготовленный отпечаток всегда получается в единственном экземпляре. Морская синева. Знакомство с видами графики. Выразительные средства пятна. Сказочный лес. Силуэты деревьев. Линия

горизонта. Передний план и дальний план. Красота света в акварельной живописи. Передача световоздушной перспективы в технике монотипии. Использование различных материалов оттиска для передачи света. Зимняя пора. Знакомство с тоном. Выразительные возможности смешанной техники. Мороз - художник. Развитие воображения через абстрактные композиции полученные случайным образом посредством монотипии. Живая зыбь. Цветовая растяжка по мокрой бумаге. Волшебные краски зимы. Полярный день, полярная ночь. Я нарисую сказку.

Практика: творческие работы в технике монотипии. Работа над морским пейзажем (цветовые пятна). Работа над пейзажем. Передача атмосферы зимнего пейзажа. Изображение морских обитателей. Самостоятельное создание сюжетной композиции. Передача волшебных зимних природных явлений. Создание новогоднего сюжета. Рефлексия. Анализ работ.

Раздел 4. Пузырьковая живопись (16ч)

Теория. Цветные мыльные пузыри - оригинальные сочетания цвета и узоров. Витражная мозаика. Знакомство с техникой пузырьковой живописи. Удивительный существа подводного мира. Ты лети лепесток. Воздушный натюрморт. Яркий букет. Сочетание пузырьковой техники с набрызгиванием и аппликацией. Особенности изображения фруктов и ягод в технике пузырьковой живописи. Особенности изображения птиц. Выразительные возможности пузырьковой живописи. Невероятные краски. Передача переднего и заднего плана.

Практика: творческие работы в технике пузырьковой живописи. Создание ярких акварельных пятен с последующей дорисовкой композиции. Изображение разнообразия загадочных существ подводного мира. Изображение пейзажа с использованием пузырьковой живописи и трафаретов. Натюрморт с фруктами и цветами в корзинке. Сказочный букет из сказочных цветов. Виноградные гроздья. Птички - пузыри. Пейзаж мыльными пузырями. Изображение облаков и ландшафта в технике пузырьковой живописи. Рефлексия. Анализ работ.

Раздел 5. Ниткография (16ч)

Теория. Эстампы, созданные при помощи ниток и красок. Слово «ниткография» состоит из двух слов: нитка и графика – вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи. «Пишу ниткой», «рисую нитью». Главная задача художника – ниткографиста: найти в петлях и крючках, оставленных нитью на листе, образы, которые можно распознать и использовать в рисунках. Аленький цветочек. Знакомство с техникой ниткография. Выразительные средства пятна. Знакомство с понятием ритм. Красота и симметрия. Знакомство с понятиями симметрия и асимметрия. Оставшиеся зимовать. Вглядываясь в человека. Развитие воображение. Пятно – особый мир. Развитие образного мышления.

Магия черного и белого. Закрепление понятия ритм на практике. Тайна силуэта. Сила линии.

Практика: творческие работы в технике ниткографии. Изображение букета цветов в технике ниткография. Создание абстрактной композиции. Создание анималистической композиции. Создание образа человека. Изображение домашнего животного. Создание композиции, используя только ахроматическую палитру. Создание сказочного образа на основе линий, оставленных ниткой. Перо жар-птицы. Создание образа сказочного героя. Рефлексия. Анализ работ.

Раздел 6. Акварель с солью (16ч)

Теория. Техника рисования солью — средство развития художественных способностей у детей. Соль как материал для нетрадиционного рисования и изготовления интересных поделок. Яркий букет. Знакомство с техникой акварели. Особенности рисования акварели с солью и клеем ПВА. Природа просыпается. Звёздная ночь. Возможности акварели и эффектов оставляемых солью для изображения звездного неба. Первые цветы. Снегурочка. Шустрые птички. Каменные великаны. Световоздушная перспектива в акварельной живописи. Секреты Луны.

Практика: творческие работы в технике рисования акварелью с солью. Изображение тюльпана. Создание волшебного весеннего пейзажа на закате. Ночной пейзаж. Создание яркого букета из первых весенних цветов посредством акварели с солью. Создание образа сказочного персонажа, используя особенности акварели. Изображение резвящихся колибри среди ярких тропических цветов. Горный пейзаж. Лунный пейзаж с озером. Изображение звездного неба и лунной дорожки на воде. Рефлексия. Анализ работ.

Раздел 7. Зендудлинг (16ч)

Теория. В дословном переводе дудл означает каракули. Основа рисования дудлинга – линии, точки и черточки во всевозможных сочетаниях. Дудлинг – это линейная графика на интуитивном уровне. Простые узоры, похожие на каракули, и сложная изящная композиция. Зендудлинг – направление, которое предполагает бессознательное рисование на интуитивном уровне. Дерево жизни. Знакомство с техникой зендудлинга. Выразительные свойства линии в графическом произведении. Линия и точка. Под жарким солнцем пустыни. Отпечаток руки. Сквозь века. Развитие образного мышления. Птичий гомон. Особенности изображения птиц. Чудо дом. Путешествие на далекую планету. Навстречу приключениям. Инопланетные существа. Развитие образного мышления через хаотичные линии на бумаге. Весна и ее друзья.

Практика: творческие работы в технике зендудлинг. Цветной рисунок маркерами и линером пейзажа на закате. Рисунок кактуса линерами и маркером. Построение композиции вокруг отпечатка ладони. Рисунок птицы, используя

ахроматические цвета. Сказочный пейзаж. Создание композиции пейзаж на далеких планетах. Весенний пейзаж. Рефлексия. Анализ работ.

Раздел 8. Пластилиновая живопись (16ч)

Теория. Рисование пластилином – пластилиновая живопись. Пластилин в виде «краски», как изобразительный материал. Создание объемных картин из пластилина. Воздушные вихри. Ван Гог. Знакомство с техникой пластилинографии. Следы волн. Объем в пластилиновой живописи. Волшебные краски весны. Лето - красное. Красота, которая нас окружает. Над деревенским простором. Какого цвета лето?

Практика: творческие работы в технике пластилиновой живописи. Создание копии картины Ван Гога средствами пластилинографии. Морской пейзаж. Пластилиновый натюрморт. Изображение лося в весеннем лесу. Летний пейзаж с рекой. Работа в группах на свободную тему. Деревенский пейзаж. Рефлексия. Анализ работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы используются следующие методы обучения: игровые методы, словесные (сообщение, пояснение сведений, рассказ, беседа, объяснение). Помогают раскрыть содержание: наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов; практические: этюды и тренинги.

- Дидактический материал;
- Художественный и поделочный материал;
- Таблицы и схемы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова О.Л., Васильева И.И., Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 г.
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы/раздела	Сроки реализации	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Граттаж		16				
1.1	Белые ночи	октябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
1.2	Лунный свет	октябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
1.3	Осенняя корзинка	октябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
1.4	Птичьи напевы	октябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
1.5	Багряные листья	октябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
1.6	Рябиновые бусы	октябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия

				новый учебный год			
1.7	Краски октября	октябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
1.8	Вечер в деревне	октябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
2	Отпечатки-картинки		16				
2.1	Последние листья	ноябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
2.2	Мальва в вазе	ноябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
2.3	В ноябрьском лесу	ноябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
2.4	Богатый улов	ноябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия

2.5	Следы неведанных зверей	ноябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
2.6	Зов джунглей	ноябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
2.7	Домашние друзья	ноябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
2.8	Снежные шапки	ноябрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
3	Монотипия		16				
3.1	Морская синева	декабрь	1,5	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
3.2	Сказочный лес	декабрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
3.3	Красота света в акварельной живописи	декабрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия

3.4	Зимняя пора	декабрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
3.5	Мороз - художник	декабрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
3.6	Живая зыбь	декабрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
3.7	Волшебные краски зимы	декабрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
3.8	Я нарисую сказку	декабрь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
4	Пузырьковая живопись		16				
4.1	Витражная мозаика	январь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
4.2	Удивительный существа подводного мира	январь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия

				новый учебный год			
4.3	Ты лета лепесток	январь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
4.4	Воздушный натюрморт	январь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
4.5	Яркий букет	январь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
4.6	Виноградные гроздья	январь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
4.7	Птички - пузыри	январь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
4.8	Невероятные краски	январь	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
5	Ниткография		16				
5.1	Аленький цветочек	февраль	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО,	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия

				утвержденным на новый учебный год			
5.2	Красота и симметрия	февраль	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
5.3	Оставшиеся зимовать	февраль	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
5.4	Вглядываясь в человека	февраль	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
5.5	Пятно – особый мир	февраль	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
5.6	Магия черного и белого	февраль	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
5.7	Тайна силуэта	февраль	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
5.8	Перо жар-птицы	февраль	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия

				новый учебный год			
6	Акварель с солью		16				
6.1	Яркий букет	март	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
6.2	Природа просыпается	март	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
6.3	Звёздная ночь	март	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
6.4	Первые цветы	март	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
6.5	Снегурочка	март	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
6.6	Шустрые птички	март	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
6.7	Каменные великаны	март	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО,	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия

				утвержденным на новый учебный год			
6.8	Секреты Луны	март	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
7	Зендудлинг		16				
7.1	Дерево жизни	апрель	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
7.2	Под жарким солнцем пустыни	апрель	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
7.3	Отпечаток руки. Сквозь века	апрель	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
7.4	Птичий гомон	апрель	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
7.5	Чудо дом	апрель	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия

7.6	Путешествие на далекую планету	апрель	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
7.7	Навстречу приключениям	апрель	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
7.8	Весна и ее друзья	апрель	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
8	Пластилиновая живопись		16				
8.1	Воздушные вихри. Ван Гог	май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
8.2	Следы волн	май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
8.3	Пластилиновый натюрморт	май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
8.4	Волшебные краски весны	май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия

				новый учебный год			
8.5	Лето - красное	май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
8.6	Красота, которая нас окружает	май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
8.7	Над деревенским простором	май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	творческая работа, рефлексия
8.8	Какого цвета лето?	май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	выставка творческих работ