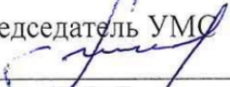


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное нетиповое  
общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Академия для одаренных детей (Наяновой)»

Рассмотрено на заседании  
учебно-методического  
совета  
«16» июня 2022,  
протокол № 3

Председатель УМО  
  
/И.В.Левченко/

Проверено

Руководитель учебно-  
методического управления

/А.В. Сеницкий/  
«16» июня 2022

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
М.В. Наянова

Приказ  
№ 459  
«17» июня 2022



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Английские посиделки»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 8-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработала:  
учитель иностранного языка  
Кокорева И.М.

Самара – 2022

## **Оглавление**

	<b>стр</b>
Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	8
Содержание	9
Методическое обеспечение	11
Список литературы	12
Приложение «Календарно-тематический план» (Календарный учебный график)	13

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английские посиделки» реализует **социально-гуманитарную направленность**.

### **Актуальность программы**

Присвоение ребёнком ценностных ориентаций и представлений сопутствует всему процессу его развития, начиная с рождения. Прочность их присвоения зависит от последовательности и гармоничности всех воспитательных воздействий, от привнесения в ход обучения своего субъективного опыта. Опыт человечества, присваиваемый каждым отдельным человеком становится особым средством, помогающим ему формировать определённую позицию к происходящим явлениям и делать собственный выбор. Аккумулированный в искусстве, в частности в театральном искусстве, этот опыт становится доступным ребёнку в условиях целенаправленно ориентированных занятий, объединённых темами, раскрывающими творческий и интеллектуальный потенциал ребенка. Наиболее доступным для освоения ребёнком этот опыт становится в практических занятиях интеллектуальной и творческой деятельностью.

Существует определённое противоречие между актуальной необходимостью изучать английский язык как основной язык международного общения, его возможностями в формировании внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика, творческих способностей и реализацией этих возможностей. Это противоречие помогает снять использование возможностей игры, выраженное в практических заданиях художественно-творческой деятельности, предлагаемой программой.

**Новизна (или отличительные особенности)** заключаются в интеграции коммуникативных практик на английском языке и театрального искусства. Изучение иностранного языка через игровую деятельность.

Программой предполагается изучение культурных традиций Великобритании и России в игровой форме. Соответственно, основной формой занятий являются игры на английском языке.

### **Педагогическая целесообразность.**

Материал занятий представлен в программе Английские посиделки блоками. Традиции и английский язык— это два огромных пласта культуры человечества, обледенение которых в рамках данной авторской программы помогает учащимся понимать ментальность народов, оставивших нам в наследие богатые национальные традиции. Чтобы научиться понимать культурные традиции с их воздействием на эмоциональную и бытовую жизнь юного человека, программа Английские посиделки даёт хорошие возможности.

В данной программе привлекается учебный материал других школьных предметов, т.к. при интеграции курсов происходит более глубокое освоение изучаемого материала. Результатом такого подхода является то, что дети способны общаться на английском языке в бытовых ситуациях, близких им по их собственному опыту, обогащенные новыми эмоциями и знаниями, полученными на занятиях по программе Английские посиделки.

**Цель изучения дополнительной образовательной программы** - развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, развитие его навыков говорения, аудирования, чтения и письма на английском языке, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции, развитии способности восприятия объектов и явлений другой культуры, их эмоционального оценивания.

**Задачи:**

**обучающие:**

- формирование навыков и умений в разговорной и письменной речи английского языка, в аудировании и чтении на английском языке.

**развивающие:**

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- формирование стремления заниматься творческой деятельностью; приобретать опыт работы в различных ролях, совершенствовать эстетический вкус и прививать любовь к изучению английского языка;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия культурных традиций другой страны, умения сравнивать их с аналогичными в своей стране;

**воспитательные:**

- развитие коммуникабельности, чувства ответственности и коллективизма, умения преподнести и обосновать свою мысль;
- воспитание эстетических чувств, интереса к драматическому искусству; через занятия привить интерес к культурным традициям и дать первичные сведения о них;
- обогащение нравственного опыта;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов других стран.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Режим занятий:** 72 часа в год, 2 часа в неделю

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:**

- Беседа

- Практикум
- Тренинг
- Развивающая игра
- Викторина
- Тематический праздник

По числу участников: индивидуальная, групповая.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Предметные результаты**

В результате изучения дополнительной образовательной программы обучающийся получит возможность научиться:

- выражать на английском языке несложные формы общения, окрашенные определенными эмоциями: приветствие в соответствии с временем суток и социального статуса, радость от знакомства или восхищение, просьбы о помощи и извинения;
- слышать разницу в произношении звуков родного и английского языка и уметь воспроизводить звуки иностранной речи, опираясь на полученные навыки аудирования и подражания;
- различать схожие и отличительные черты в традиции чаепития,
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональные состояния своего персонажа;
- осознавать значимые темы драматического искусства и отражать их в собственной творческой деятельности;
- воспринимать традиции другой страны, сравнивать с подобными в своей стране;
- видеть проявления прекрасного в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение об отображении поведения человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка драматизации

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

## **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

## **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

## **Личностные результаты**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности.

## Критерии и способы определения результативности

Критерий	Показатель	Методика
Сформированность познавательного потенциала личности обучающегося	Освоение обучающимися образовательной программы	Статистический анализ текущей и итоговой аттестации
	Познавательная активность обучающихся	Методика изучения развития познавательных процессов личности ребенка
	Сформированность учебной деятельности	Педагогическое наблюдение

### Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Творческая встреча “Английское чаепитие”

### Учебно-тематический план

п/п	Наименование темы/раздела	Всего часов	В том числе:		Форма аттестации/ контроля
			Теоретич еские занятия	Практиче ские занятия	
1	Знакомство с особенностями английского чаепития.	4	2	2	Устный опрос, рефлексия
2	Отработка звуков на позициях, отличных от русского языка.	12	3	9	Устный опрос, рефлексия
3	Запись выученного на доске и карточках.	12	2	10	Устный опрос, рефлексия
4	Разучивание традиционных outdoor games.	12	2	10	Устный опрос, рефлексия
5	Повторение пройденного материала с введением новых игр.	5	1	4	Устный опрос, рефлексия
6	Введение диалога с использованием песен и игр	12	2	10	Устный опрос, рефлексия
7	Что такое хорошие манеры? Как вести себя в гостях правильно? Что происходит во время чаепития в Великобритании?	12	2	10	Устный опрос, рефлексия
8	Генеральная репетиция финального занятия.	2		2	Рефлексия
9	Финальное занятие. Английское чаепитие.	1		1	Творческая встреча



# СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## «Английские посиделки» 2 класс (72 часа, 2 часа в неделю)

### **Тема 1. Знакомство с особенностями английского чаепития (4 ч)**

Теория. Знакомство с особенностями английского чаепития.

Практика. Традиция чаепития в Англии. История и характерные особенности. Воспроизведение выученного в форме игры. Отработка в скороговорках и рифмовках звуков, отсутствующих в русском языке.

### **Тема 2. Отработка звуков на позициях, отличных от русского языка (12ч)**

Теория. Отработка звуков на позициях, отличных от русского языка.

Практика. Повторение и закрепление пройденной фонетики. Изготовление карточек для игры Go fish! Освоение лексики по теме: spoon, teapot cup, sweets, cupcakes, English Teaching, Russian Teaching, etc. Воспроизведение выученного в виде игры.

### **Тема 3. Запись выученного на доске и карточках (12ч)**

Теория. Запись выученного на доске и карточках.

Практика. Повторение и закрепление пройденного в устной форме. Проверка умения писать, читать и произносить выученную лексику в играх с карточками и на доске Hangman, Go fish, etc.

### **Тема 4. Разучивание традиционных outdoor games (12ч)**

Теория. Традиционные outdoor games.

Практика. Игра: Simon says с введением глаголов движения: walk, run, jump, hop, swim, clap your hands, stamp your feet, etc. Повторение лексики по теме Colours в авторской игре I am an artist. Проверка выученного в игровой форме.

### **Тема 5. Повторение всего пройденного материала с введением новых игр (5ч)**

Теория. Повторение.

Практика. Игры с карточками, кубиками и электронной викториной. Воспроизведение выученного в виде игр.

## **Тема 6. Введение диалога с использованием песен и игр (12ч)**

Теория. Диалог с использованием песен и игр.

Практика. What is name? My name is...How old are you? I Where do you live? I live in Samara, Rissia. I live in London, Britain. What so you like? I like pizza, etc.

## **Тема 7. Что такое хорошие манеры? Как вести себя в гостях правильно? Что происходит во время чаепития в Великобритании? (12ч)**

Теория. Что такое хорошие манеры? Как вести себя в гостях правильно? Что происходит во время чаепития в Великобритании?

Практика. Обсуждение правильного поведения за столом, введение лексики по теме. Проверка усвоения материала в игровой форме. Многообразие и различия культурных традиций Великобритании и России.

## **Тема 8. Генеральная репетиция финального занятия Английское Чаепитие (2ч)**

Практика. Повторение пройденного в виде настольных и подвижных игр. Выбор хозяина и хозяйки чаепития. Повторение песен и стихов на английском языке.

## **Тема 9. Финальное занятие “Английское чаепитие” (1ч)**

Практика. Творческая встреча. Урок со сладостями и чаепитием.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для реализации данной программы используются следующие методы обучения: игровые методы, словесные (сообщение, пояснение сведений, рассказ, беседа, объяснение). Помогают раскрыть содержание: наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов; практические: игра, упражнения, театральные этюды и тренинги, репетиция, концертные выступления.

- Дидактический материал;
- Музыкальный материал;
- Таблицы и схемы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Эрнст-Михаэль Крайних, Райнер Пацлав, Хартвиг Шиллер, Мальте Шуххардт. Значение ритма в воспитании. Деметра, Санкт-Петербург, 2013.
2. Клэр Сэлби, Как помочь ребенку выучить английский. Особая книга, Москва, 2011.
3. О. И. Смолякова, *Dramatizing in English Teaching*. Дрофа, Москва, 2004.
4. Людмила Шлыкова. Как создать английский театр в школах, колледжах, лицеях. Контакт РА, Москва, 2000.
5. В.Р.Трусова, В.К.Бегунов, Школьный театр на английском языке. Москва, Просвещение, 1993.
6. Х.Финлей Джонсон, Драматизация как метод преподавания, Москва, 2017.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы/раздела	Сроки реализации	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Знакомство с особенностями английского чаепития.	сентябрь	4	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
2	Отработка звуков на позициях, отличных от русского языка.	сентябрь, октябрь	12	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
3	Запись выученного на доске и карточках.	ноябрь, декабрь	12	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
4	Разучивание традиционных outdoor games.	декабрь, январь	12	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
5	Повторение пройденного материала с введением новых игр.	февраль	5	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
6	Введение диалога с использованием песен и игр	февраль, март	12	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия

				новый учебный год			
7	Что такое хорошие манеры? Как вести себя в гостях правильно? Что происходит во время чаепития в Великобритании?	март, апрель	12	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
8	Генеральная репетиция финального занятия.	май	2	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Рефлексия
9	Финальное занятие. Английское чаепитие.	май	1	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Творческая встреча