

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение Самарской области
«Академия для одаренных детей (Наяновой)»

Рассмотрено на заседании
учебно-методического
совета
«16» июня 2022,
протокол № 3

Председатель УМС
Л.В.Левченко/

Проверено
Руководитель учебно-
методического управления
А.В. Синицкий/
«16» июня 2022

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
М.В. Наянова
Приказ от 17 июня 2022
№ 459-к



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Артблок»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработала:
зам.директора по УР
Ровнова С.А.

Самара – 2022

Оглавление

	стр
Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	8
Содержание	9
Методическое обеспечение	11
Список литературы	12
Приложение «Календарно-тематический план» (Календарный учебный график)	13

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Артблок» реализует **социально-гуманистическую направленность**.

Данная программа объединяет в себе взаимодополняющие взаимообогащающие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Музыка народов мира», «Танцы народов мира», «Игры народов мира», «Этнокультурные художественные элементы (живопись)», «Этнокультурные художественные элементы (ручной труд)».

Актуальность программы заключается в том, что ребенку дошкольного возраста важно обладать такими социальными навыками как: умение представлять себя, владеть ясной и четкой речью, уметь взаимодействовать с людьми разных поколений и культур, доносить свои мысли. Также важно, чтобы современные дети обладали общечеловеческими ценностями, были доброжелательными по отношению к окружающим, умели сопереживать, адекватно выражать свои эмоции, разрешать конфликты мирным и конструктивным путем. Образовательная программа призвана стать «первым шагом» на пути постижения обучающимися своих творческих возможностей и способствовать гармоничному развитию личности.

Новизна (или отличительные особенности)

Занимаясь на программе, дошкольники приобретают межкультурные знания, на основе которых формируется понимание сходств и различий между родной и другими культурами, знакомство с каждой культурой на собственном творческом опыте – рисуя, играя на сцене, конструируя, слушая музыку. Дошкольники становятся восприимчивыми к различным культурам, способны представлять как свою, так и другую мировую культуры, включаться в иную социокультуру и сохранить при этом определенную связь со своей родной культурой. Мышление дошкольников нестереотипно, что является прекрасной основой для развития их способности к творчеству, проходящей несколько стадий развития. Одной из основных особенностей наглядно-действенной формы мышления является практическое действие, которое способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий о трёх мировых культурах. В театральной игре, рисовании, конструировании, музыке дошкольники не просто использует заученные действия, но постоянно видоизменяют их, получая новые результаты. Развивающееся мышление дает детям возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их. В процессе наглядно-действенного мышления проявляются предпосылки для формирования наглядно-образного мышления, которые характеризуются тем, что разрешение проблемной ситуации осуществляется ребенком при помощи представлений. Дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка.

Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральных постановках, соединяются речевые и художественные формы самовыражения. Социально-коммуникативное развитие. Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем посылы оказывают влияние на детей и вдохновляют на их интерпретацию. Например, образы героев из детских книг, мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных, построенных из песка. Музыка, музыкальное движение, танец. Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Принцип индивидуализации предполагает учёт возраста, учёт типа детско-родительских отношений, уровня общего состояния ребёнка.
2. Принцип доступности от уровня психологических особенностей ребёнка.
3. Принцип наглядности - демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.
4. Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционно-развивающей работы.
5. Принцип научности лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным и творческим способностям детей дошкольного возраста.
6. Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Содержание подготовки детей к обучению построено на интегрированной основе. В основе интеграции лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов искусства и разных видов художественно-творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной) с целью воспитания и познания образа, представленного средствами выразительности разных видов искусства, и развития умения осознавать прекрасное, творчески мыслить;
- взаимосвязь ребенка с окружающим миром, учитывающая присущий ему наглядно-образный характер познания;
- широкое включение искусства и произведений детского творчества в жизнь ребёнка и окружающую его среду;

- частая и незаметная смена деятельности в целях устранения перегрузок.

Педагогическая целесообразность. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность принимать позицию человека иной культуры. В этом процессе ребенок и взрослый совместными усилиями превращают исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежат специальному осмыслению со стороны ребенка в процессе осваиваемой им деятельности. Каждый вид деятельности вносит свой, особый вклад в развитие ребенка. Первая самостоятельная деятельность дошкольника - предметная. Она вводит его в мир вещей, созданных руками человека, и помогает понять, для чего они нам нужны. Овладение предметными действиями - первый шаг в освоении материальной культуры. Эстетическое обучение стимулирует развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Артблок» взаимодополняющая и охватывает три мировые культуры: русскую, западно-европейскую, восточную. Мультикультурная направленность программ основана на равноправии всех культур и сохраняет это влияние в течение всего образовательного процесса.

Цель изучения дополнительной образовательной программы - мультикультурное образование дошкольников посредством комплексного сопровождения видами искусств и воспитание творческой личности, способной к позитивным отношениям в социуме.

Задачи:

обучающие:

- формирование представлений о трех мировых культурах;
- формирование умений выступать в роли посредника между представителями своей и иной культуры;
- формирование умений представлять собственную культуру;
- приобщение к отечественной и мировой культуре;

развивающие:

- формирование чувственно-эмоциональной сферы;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование и развитие познавательных интересов ребёнка на материале 3 мировых культур;
- развитие культуры творческого мышления путём решения проблемных (для данного возраста) заданий;

- развитие воображения через деятельность, содержанием которой выступают три мировые культуры;

воспитательные:

- формирование понимания и положительного отношения к трём мировым культурам;
- воспитание положительного отношения к миру и труду.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 180 часов в год, 5 часов в неделю

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- Беседа
- Практикум
- Тренинг
- Развивающая игра
- Викторина
- Тематический праздник
- Конкурс

По числу участников: индивидуальная, групповая.

Ожидаемые результаты

Целевые ориентиры

В результате изучения дополнительной образовательной программы обучающийся получит возможность научиться:

- основным культурным способам деятельности;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительному отношению к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувству собственного достоинства;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства;
- разрешать конфликты;
- владеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуацию;

- владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- совершать волевые усилия, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- начальным знаниям о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- анализировать произведения детской литературы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Критерии и способы определения результативности

Критерий	Показатель	Методика
Сформированность познавательного потенциала личности обучающегося	Освоение обучающимися образовательной программы	Статистический анализ текущей и итоговой аттестации
	Познавательная активность обучающихся	Методика изучения развития познавательных процессов личности ребенка
	Сформированность учебной деятельности	Педагогическое наблюдение

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Тематический праздник

Учебно-тематический план

п/п	Наименование темы/раздела	Всего часов	В том числе:		Форма аттестации/контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Этнокультурные художественные элементы (живопись)	36	6	30	Устный опрос, рефлексия
2	Этнокультурные художественные элементы (ручной труд)	36	6	30	Устный опрос, рефлексия
3	Музыка народов мира	36	6	30	Устный опрос, рефлексия
4	Танцы народов мира	36	6	30	Устный опрос, рефлексия
5	Игры народов мира	35	5	30	Устный опрос, рефлексия
6	Итоговое занятие	1		1	Тематический праздник

**СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**
«Артблок»
дошкольная группа (180 часов, 5 часов в неделю)

Раздел 1. Этнокультурные художественные элементы (живопись) (36 ч)

Теория. Этнокультурные художественные элементы (живопись).

Практика. Живопись, графика, пластика малых форм, дизайн, роспись по керамике, стеклу, ткани, традиционное народное творчество (костюм, игрушка, роспись по дереву). Работа с различными художественными материалами и инструментами. Язык различных видов искусства. Мировое историко-культурное наследие, особенности организации разными народами мира окружающего природного пространства. Представления об общечеловеческих ценностях.

Художественные ремесла народов - представителей 3-х мировых культур: русской, западноевропейской и восточной.

Раздел 2. Этнокультурные художественные элементы (ручной труд) (36ч)

Теория. Этнокультурные художественные элементы (ручной труд).

Практика. Конструирование и ручной труд. Работа с подручными материалами, виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. Возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

Сравнение различных материалов между собой. Создание поделок - одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

Создание образов 3-х мировых культур (Россия, Западная Европа (Англия, Германия, Франция), Япония, Китая), используя различные материалы и техники.

Раздел 3. Музыка народов мира (36ч)

Теория. Музыка народов мира.

Практика. Основы музыкальной культуры.

Музыкальные произведения разных культурных эпох и стилей, Музыка и речь. Интонация, настроения. Средства художественной выразительности в музыке. Музыкальное наследие трёх культур: русской, западноевропейской, восточной. Русский, западноевропейский и восточный фольклор.

Свободная музыкальная деятельность. Характеристика эмоционально-образного содержания, словарь чувств, передаваемых в музыке.

Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность.

Раздел 4. Танцы народов мира (36ч)

Теория. Танцы народов мира.

Практика. Танец как отражение характера, образа, духа эпохи. Национальные особенности танцев как выражение характера и обычаев народа. Пантомимы на народные сказки. Взаимодействие парами, группами в рамках танцевальной деятельности. Связь музыки и танца. Интерпретация музыки выразительным танцевальным действием. Обучение искусству танца. Передача различных интонационных смыслов, ритмическое, мелодическое, темповое, динамическое начало, отображение движением богатства музыкальных интонаций.

Общие закономерности отражения действительности в танцевальном искусстве. Связь форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки. Историко-бытовые танцы трёх культур: русской, западноевропейской и восточной. Этические особенности танцев народов мира. Танцевальный этикет.

Раздел 5. Игры народов мира (35ч)

Теория. Игры народов мира.

Практика. Игры России, Западной Европы и Востока (Китай и Япония). Игра как отражение повседневной жизни представителей 3 мировых культур— их быта, труда, мировоззрения. Фокусировка внимания, наблюдения, выполнение заданий по образцу. Игровая деятельность.

Итоговое занятие (1ч)

Практика. Тематический праздник.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы используются следующие методы обучения: игровые методы, являющиеся преобладающими в работе с дошкольниками, позволяющие вызвать интерес, эмоциональное отношение к деятельности и творческую активность; словесные (сообщение, пояснение сведений, рассказ, беседа, объяснение). Помогают раскрыть содержание: наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов; практические: игра, упражнения, театральные этюды и тренинги, репетиция, концертные выступления.

- Дидактический материал;
- Поделочные материалы и инструменты (бумага, различные краски, природные материалы, глина, пластилин, воск и пр.);
- Музыкальный материал;
- Репродукции картин, иллюстраций;
- Таблицы и схемы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Доронова Т.Н. Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет. – М.: Просвещение, 2012.
2. Доронова Т.Н. Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет. – М.: Просвещение, 2012.
- 3.Доронова Т.Н. Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет. – М.: Просвещение, 2012.
- 4.Доронова Т.Н. Я учусь рисовать: пособие для детей 5–6 лет. – М.: Просвещение, 2008.
- 5.Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа. – М.: Владос, 2014.
6. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
7. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
8. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. М., 2014.
- 9.Лыкова И.А. Серия книг «Мастерилка» для индивидуального детского творчества и взаимодействия педагога с семьей». М., 2014.
- 10.Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. — М., 2003.
11. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа «Двуязычный детский сад».
12. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа обучения дошкольников иностранному языку “Little by Little”.
- 13.Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.
- 14.Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
- 15.Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).

Приложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы/раздела	Сроки реализации	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Этнокультурные художественные элементы (живопись)	сентябрь, октябрь	36	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
2	Этнокультурные художественные элементы (ручной труд)	ноябрь, декабрь	36	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
3	Музыка народов мира	январь, февраль	36	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
4	Танцы народов мира	март, апрель	36	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
5	Игры народов мира	май	35	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на новый учебный год	очно	Учебный класс	Устный опрос, рефлексия
6	Итоговое занятие	май	1	В соответствии с режимом работы объединений ДО, утвержденным на	очно	Учебный класс	Тематический праздник

				новый учебный год			
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--