**Технологическая карта изучения темы «Коммуникативные качества речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Предмет* | Русский язык | | |
| *Класс* | 10 класс (углублённое изучение) | | |
| *Тип урока* | Урок обобщения и систематизации знаний | | |
| *Тема* | «Коммуникативные качества речи» | | |
| *Цель* | Систематизировать теоретические знания о коммуникативных качествах речи, совершенствовать умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности и точности их употребления, а речевое высказывание – с точки зрения его выразительности, логичности и богатства | | |
| **Планируемые результаты** | | | |
| ***Предметные:***  - оценивают собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;  - оценивают коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи;  - проводят анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;  - определяют пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи | | | ***Личностные УУД:***  - осознают себя как языковую личность;  - понимают роль родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;  - проявляют готовность к самообразованию, повышению уровня владения русским языком  ***Регулятивные УУД:***  - определяют цель учебной деятельности;  - выбирают средства достижения цели;  - планируют учебную деятельность;  - оценивают способы достижения цели;  - сохраняют познавательную задачу в течение урока  ***Познавательные УУД****:*  - классифицируют языковые нормы, оценивают речь с точки зрения правильности, выбирают верный вариант произношения и написания;  - характеризуют речь с точки зрения разнообразия используемых средств, предупреждают ошибки, связанные с речевой бедностью;  - называют характеристики речи, нарушающие её чистоту и логичность, оценивать речь с точки зрения её чистоты и логичности;  - определяют виды тропов и фигур, объясняют их роль в тексте для создания выразительности речи  ***Коммуникативные УУД:***  - осуществляют коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи |
| **Организация пространства** | | | |
| **Формы работы** | | **Ресурсы** | |
| Групповая, фронтальная, парная | | компьютер, проектор, проекционный экран; мультимедийная презентация урока, приложение к уроку, раздаточный материал, учебник | |

**Дидактические задачи этапов урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Дидактические задачи** |
| Организационный | Подготовить обучающихся к работе на уроке |
| Мотивационный | Создать мотивирующую ситуацию, вызвать у учащихся интерес и готовность к учебной деятельности |
| Исполнительский | Обеспечить усвоение обучающимися знаний и способов действия на уровне применения их в различных ситуациях |
| Контрольный | Выявить качество усвоения обучающимися знаний и способов действия, научить учащихся самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности |
| Оценочный | Организовать оценивание учебной деятельности класса и отдельных обучающихся |
| Рефлексивный | Обеспечить развитие у обучающихся способности к оценочным действиям, своего эмоционального состояния, взаимодействия с учителем и одноклассниками |

**Технология изучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Цель*** | ***Создание педагогического взаимодействия*** | |
| ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| **1. Организационный**  **2. Постановка учебной задачи**  **3. Актуализация знаний**  **4. Обобщение и систематизация знаний**  **5. Этап самостоятельной работы с взаимопроверкой по эталону**  **6. Физкультминутка**  **7. Работа в группах** | **Подготовить обучающихся к работе на уроке**  **Создать мотивирующую ситуацию, вызвать у учащихся интерес и готовность к учебной деятельности. Поставить цель учебной деятельности и на этой основе выбрать способ и средства её реализации**  **Актуализировать знания**  **Обеспечить усвоение обучающимися знаний и способов действия на уровне применения.**  **Научить самостоятельно находить и исправлять ошибки**  **Формирование установки на здоровый образ жизни**  **Научить кооперации со сверстниками, формировать умение выбирать наиболее эффективные способы решения задачи** | Здравствуйте, десятиклассники! Проверяем готовность к уроку и настрой на него. А как это проверить? Готовность к уроку – это наличие на партах всего того, что нам понадобится на занятии, это мы можем сразу увидеть.  А чтобы нам было понятно, у кого какое сейчас настроение, давайте покажем друг другу соответствующие смайлики и отложим их на край парты.  Мы с вами на протяжении нескольких предыдущих уроков изучали коммуникативные качества речи, сейчас завершаем эту тему, обобщая полученные знания и умения. Я очень хочу, чтобы весь блок наших занятий по данной теме позволил вам повысить уровень развития вашей языковой личности – это моя цель как учителя. А вы, надеюсь, сами для себя определите свою личную цель на этом уроке, но чуть позже.  Итак, настрой рабочий – это очень хорошо. Сейчас мне бы хотелось добавить в рабочую атмосферу немного лирики. Давайте прочитаем довольно необычное стихотворение Роберта Рождественского. Оно есть у вас на партах, а также его можно видеть на слайде. Обратите внимание, что представляет собой стихотворение? (диалог) Значит, нам нужны будут два чтеца.  СЛАЙД 1  Прослушав стихотворение, ответьте на вопросы: чья речь, первого или второго лирического героя, вам больше понравилась? Узнал ли кто-то себя в одном из них? Интересно и полезно ли нам будет сейчас проанализировать и оценить речь этих персонажей и сделать для себя определенные выводы? Какие цели можем сформулировать перед анализом этого стихотворения?  *(Анализ будет очень полезен и позволит на практике использовать теоретические знания о качествах речи, которые мы изучили на предыдущих уроках.)*  Итак, наша цель – связать теорию с практикой, а также продолжить совершенствовать собственную речь с учетом ошибок, отмеченных в чужой речи.  Ещё раз прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы: Можно ли охарактеризовать героев по их репликам в диалоге? Какие качества речи присущи тому и другому персонажу?  Чтобы вам было легче анализировать, даю вам слайд-подсказку, где перечислены все коммуникативные качества речи, которые мы уже знаем.  СЛАЙД 2  *(Безусловно, по этому диалогу мы очень хорошо можем охарактеризовать речь лирических героев стихотворения. Перед нами два совершенно разных человека. Речь первого отличается правильностью, логичностью, богатством, ясностью и выразительностью. Речь второго бедна и бессодержательна).*  Конечно, вы совершенно правы, это две разные языковые личности. На кого мы не хотим быть похожи? Разумеется, на второго героя. Давайте проанализируем его реплики с точки зрения того, какие качества речи в ней отсутствуют. Можете подчеркнуть и подписать на листочках, где именно и каких именно качеств речи мы не наблюдаем.  Давайте обсудим, что получилось. Сравним с вариантом на слайде.  СЛАЙД 3  *(Второй персонаж допускает нарушение норм: Рождественский передает с помощью средств орфографии нарушение орфоэпической нормы – просторечное произношение [чо]. Это свидетельствует об отсутствии в его речи правильности. Односложные реплики «Гы» и «Ха» демонстрируют бедность и отсутствие чистоты речи. А в словах «Брось» и «Псих» мы наблюдаем проявление речевой агрессии.)*  Давайте теперь обратим внимание на речь Первого героя. Есть ли в его речи те качества, которых лишена речь собеседника?  *(Конечно, его речь отличается правильностью, ясностью, богатством).*  Да, вы правы. Совершенно очевидно, что это абсолютно другой тип языковой личности, более развитой, он ценит язык и тонко чувствует красоту окружающего мира. За счет чего это проявляется? Какое качество речи «ответственно» именно за эстетическую сторону языка?  *(Выразительность).*  Давайте поработаем в парах – вместе с соседом по парте отметьте на листочке средства выразительности, которые использованы в речи Первого героя. Сконцентрируем наше внимание сейчас на тропах. Первая пара должна найти эпитеты, вторая – метафоры, третья – олицетворения.  *(Подчеркивают тропы. Озвучивают.)*  Молодцы, давайте сравним с моим вариантом на слайде. СЛАЙД 4.  Итак, вот как много задач можно решить, проанализировав стихотворение Роберта Рождественского, которое является фрагментом «Поэмы о разных точках зрения», написанной в 1965 г.  Какие знания мы с вами актуализировали?  *(О качествах речи, о нормах языка, о средствах выразительности).*  Переходя к следующему заданию, хочу у вас спросить: какое из качеств речи, по вашему мнению, самое труднодостижимое? Над какими качествами речи следует поработать вам лично?  *(Индивидуальные варианты)*  Думаю, для всех одним из самых «труднодающихся» качеств является правильность. Что важно знать, чтобы правильно говорить?  *(Нормы орфоэпии).*  Давайте их повторим, тем более что они проверяются на ЕГЭ в задании №4.  На слайде вам предлагается ряд слов, нужно их списать в тетрадь, проставив ударение. Время выполнения задания – 3 минуты (16 слов).  СЛАЙД 5  Очень важно, чтобы звучали у нас только верные варианты. Поэтому предлагаю, чтобы сейчас вы проверили выполнение этого задания у соседа по парте по ключу на слайде. А затем прочитаем слова с верным ударением.  СЛАЙД 6  Итак, ошибки были? Давайте сейчас попробуем сделать так, что правильное ударение хорошо запомнилось. Каждый из вас встанет и произнесет слово, в котором допустил ошибку, таким образом, чтобы на ударный слог приходилось какое-то действие. Например, хлопок в ладоши. Тем самым, как считают специалисты по мнемотехнике, вы закрепите верное ударение. И вместе с тем это будет небольшая наша физкульт-пауза.  Да, правильность речи важна, но не менее важна и её выразительность. Как вы думаете, трудно сделать речь выразительной? Попробуйте украсить текст. Вам предстоит работа в группах. На парте у вас лежит карточка. На месте пропусков вы должны вставить изобразительно-выразительные средства.  Текст карточки:  *Утро было праздничное, жаркое; .., … трезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола, уносились туда, где в … воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Я нанял лодку, и молоденькая хохлушка … и … погнала её против течения по … воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка – всё было так …  в это … утро.*  *(Иван Бунин «Святые горы» )*  Посмотрим, что у вас получилось. Выберите одного выступающего от группы, который прочитает. А хотите услышать оригинал? Сравним?  СЛАЙД 7  *Какие выводы можно сделать? У кого вариант удачнее?* | Обучающиеся проверяют правильность расположения учебников и школьных принадлежностей, готовятся к работе.  Поднимают карточку со смайлом.  Записывают число и тему.  2 человека читают стихотворение.  Слушают, отвечают на вопросы.  Определяют цели урока.  Отвечают на вопросы, отмечают на листочках отсутствие и наличие коммуникативных качеств речи в репликах персонажей.  Находят и подчеркивают слова, иллюстрирующие проявление того или иного качества речи  Работают в парах, отмечают средства выразительности.  Анализируют материал, представленный на слайде. Осуществляют самопроверку.  Отвечают на вопросы.  Записывают слова и расставляют в них ударения. Осуществляют взаимопроверку.  Произносят слова, сопровождая ударный слог действием.  Делятся на группы, вставляют недостающие слова |
| **8. Рефлексия** | **Обеспечить развития у обучающихся способности к оценочным действиям** | Итак, мы продуктивно поработали на этом уроке, выяснили много важных моментов, связанных с качествами речи.  *Организация рефлексии уч-ся.*  А теперь, пожалуйста, возьмите лист самоанализа (картинку с мишенью) и поставьте точку в том месте, которое соответствует, по вашему ощущению, достижению вашей личной цели на данном занятии. | Рефлексируют |
| **9. Инструктаж по выполнению домашнего задания.** |  | На дом: упр.217 | Записывают домашнее задание |