|  |  |
| --- | --- |
| ***1. ФИО******2. Место работы******3. Должность******4. Предмет*** |  Мидзяева Дария НиколаевнаГБОУ ВПО СГОАНпреподаватель английского языкаанглийский язык |

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКая КАРТа УРОКа английского языка в 9 классе

#

#

# Урок: Искусство и развлечения

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности учителя** | -Создание условий для развития устной монологической и диалогической речи в рамках темы «Искусство и развлечения»;- Развитие творческой активности учащихся;- Повышение познавательного интереса к предмету. |
| **Задачи:** | образовательные (формирование познавательных УУД): обеспечить осознанное усвоение лексико-грамматического материала; закрепить навыки и умения применять вводные слова в диалогической и монологической речи; создавать условия для систематизации, обобщения и углубления знаний учащихся при овладении материала по теме «Искусство и развлечения». воспитательные (формирование коммуникативных и личностных УУД): формировать умение слушать и вступать в диалог; формировать внимательность ; воспитывать чувство взаимопомощи, уважительное отношение к чужому мнению, культуру учебного труда, требовательное отношение к себе и своей работе. развивающие (формирование регулятивных УУД): **способствовать развитию творческой активности учащихся;** повышать познавательный интерес к предмету; развивать навыки и способности критического мышления ; развивать не только логическое, но и образное мышление, фантазии детей и их способности рассуждать. |
| **Тип урока** | Комбинированный |
| **Планируемые образовательные результаты** | ***Предметные***: 1. совершенствование навыков просмотрового чтения и чтения с полным пониманием 2. обогащение словарного запаса 3. совершенствование навыков устной диалогической речи 4. Расширение лексического запаса по теме 4. совершенствование навыков использования видовременных форм глаголов (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect) в действительном и страдательном залоге в разговорной речи***Метапредметные*:** 1. расширение общего кругозора 2. совершенствование навыков парной и групповой работы 3. углубление познавательного интереса 4. развитие устной диалогической и монологической речи***Личностные:*** 1. осознание роли искусства в жизни человека 2. воспитание уважения к собеседнику 3. развитие коммуникативной культуры ведения дискуссии |
| **методы и формы обучения** |  традиционная с элементами круглого стола, с использованием парной и групповой работы |
| **Образовательные ресурсы** |  Starlight 9 Virginia Evans, Jenny Dooley, Ksenia Baranova, Victoria Kopilova, Radislav Millrod, Москва, Express Publishing, 2013 год  |
| **Оборудование** | Доска, раздаточный материал, аудиопроигрыватель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Используемые методы, приемы, формы | Формируемые УУД |
| Самоопределение в деятельности | 1. Приветствует учащихся, предлагает им проверить готовность к уроку2. Обращает внимание учащихся на написанные на доске слова Art and Entertinment и просит учащихся подумать, что им представляется, когда они видят эти слова, с чем они ассоциируются у учащихся, и нарисовать эти представления и ассоциации на листочке.3. Включает аудиозапись. Предлагает учащимся закрыть глаза и представить, где они находятся. Поделиться ощущениями с классом.4. Вешает на доску несколько фотографий. Просит учащихся посмотреть на них, подумать, что они хотели бы узнать об этих видах творчества. Сам записывает на отдельных листках свои вопросы: 1. What is it? 2. Where is it? 3. What conditions are there? Is it easy to perform? Why/why not? 4. Would you like to try it? Why/why not? Собирает листки.5. Читает некоторые вопросы и спрашивает учащихся, могут ли они на них ответить6. Спрашивает, почему не могут ответить на вопросы7. Спрашивает, как можно узнать больше информации  | 1. Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку2. Смотрят на доску, думают, что у них ассоциируется с этими словами и что представляется, и рисуют эти представления и ассоциации, формулируют тему урока.3. Прослушивают запись4. Смотрят на доску, записывают вопросы на листках и передают их учителю5. Выясняют, что на некоторые вопросы нет однозначного ответа6. Отвечают, что существуют разные мнения у разных людей7. Предлагают разные варианты. | фронтальная беседафронтальная беседабеседа, самостоятельная работааудированиебеседа, фронтальная, индивидуальная | организационные – умение подготовиться к урокурегулятивные – навыки самоконтроляличностные – умение актуализировать и выразить в зрительном образе свои представления, формулировать тему последующего обсуждениякоммуникативные – умение задавать вопросырегулятивные – целеполагание |
| Учебно-познавательная деятельность | 1. Просит учащихся открыть учебник на стр. 70-71 2. Просит учащихся выполнить упр. 1 на стр. 70.3. Предлагает проверить всем классом, спрашивает, кто, сколько ошибок допустил.4. Спрашивает, потребовалось ли для выполнения этого задания понимание каждого слова и что помогло выполнить задание5. Предлагает учащимся выполнить упр. 3 на стр. 70 (прочитать текст по цепочке и выяснить информацию), перед этим задает вопрос «What do the life of a trapeze artist is like?» 6. Предлагает учащимся объединиться в группы по 3-4 человека и составить список прилагательных, описывающих жизнь эквилибриста.7. Просит учащихся из одной группы прочитать слова вслух, объяснить значение слов. | 1. Открывают учебник, читают вслух по очереди.2. Выполняют упражнение в парах.3. Проверяют всем классом4. Рассуждают о том, что помогло выполнить задание5. Читают вслух предложения с необходимыми словами.6. Составляют список слов7. Учащиеся из одной группы называют слова, учащиеся из других групп называют антонимы. | фронтальная, индивидуальнаяработа в парахфронтальнаяфронтальная беседаиндивидуальнаягрупповаягрупповая | познавательные – общеучебные - поиск и выделение необходимой информациирегулятивные – самоконтрольпознавательные - рефлексия деятельности по овладению ИЯ, контроль и оценка познавательные – общеучебные - поиск и выделение необходимой информации |
|  | 8. Из текста были выпущены 6 предложений, предлагает учащимся самостоятельно подобрать предложения подходящие по смыслу из упр.4 стр. 719. Слушают аудиозапись и проверяют себя10. Просит учащихся подчеркнуть и назвать вслух формы глаголов в страдательном залоге, используемых в тексте.12. Просит учащихся в парах выполнить упр.5 на стр.71 – подобрать синонимы к выделенным словам в тексте.13. Просит выполнить задание 7 стр.71, перевести предложения из активного в пассивный залог, пользуясь опорой на доске.14. Предлагает составить диалог-интервью полагаясь на информацию из текста.15. Просит представить диалоги перед классом. | 8. Выполняют задание9. Взаимопроверка10. Учащиеся подчёркивают и называют видовременные формы глаголов в страдательном залоге.12. Учащиеся по цепочке называют слова и их определения.13. Выполняют упражнение в учебнике.14. Составляют диалог15. Представляют диалоги перед классом. | групповаяиндивидуальнаяфронтальный опросработа в парахработа в парахгрупповая | коммуникативные – учебное сотрудничествокоммуникативные – учебное сотрудничествокоммуникативные – использование видовременных форм глаголов в разговорной речи |
| Интеллектуально-преобразовательная деятельность | 1. Просит учащихся представить заранее подготовленные сообщения на тему «Зимние фестивали».2. Предлагает учащимся задать вопросы по представленным сообщениям.3 Предлагает учащимся объединиться в произвольные группы по 3-4 человека. Предлагает приготовить 3 предложения о значении слогана «Show must go on» 4 Предлагает учащимся прослушать песню “QUEEN” “Show must go on” | 1. Представляют сообщения2. Записывают составленные предложения3 Слушают ответы , обсуждают их4 Слушают композицию | индивидуальнаягрупповаягрупповаягрупповая | коммуникативные – учебное сотрудничествопознавательные- выделение необходимой информациикоммуникативные – умение задавать вопросыпознавательные – общеучебныерегулятивные – коррекциякоммуникативные – учебное сотрудничестворегулятивные - планированиекоммуникативные – планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов, полнота и точность выражения мыслирегулятивные - саморегуляциярегулятивные – контроль, коррекция |
| Контроль и оценка результатов деятельности. Рефлексия | 1. Просит учащихся назвать те новые понятия и названия, с которыми они встретились на уроке, записывает их на доске.2. Предлагает желающим подготовить к следующему уроку сообщение на одну из этих тем. | 1. Называют новые понятия и названия  | фронтальная | познавательные - общеучебные |
|  | 3. Предлагает учащимся заполнить таблицу, а желающим – высказаться по каждому из ее пунктов.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. На уроке я работал  | активно / пассивно  |
| 2. Своей работой на уроке я  | доволен / не доволен  |
| 3. Урок показался мне | коротким / длинным  |
| 4.За урок я  | не устал / устал  |
| 5.Мое настроение  | стало лучше / стало хуже / не изменилось  |
| 6.Материал урока мне был  | понятен / не понятенполезен / бесполезенинтересен / скученлегким / трудным  |

 | 3. Обсуждают, заполняют таблицу. | индивидуальная, фронтальная | коммуникативные – полнота и точность выражения мысли; регулятивные – самооценка и рефлексия |
|  | 4. Дает оценку работе класса в целом, сообщает и комментирует отметки. | 4. слушают |  |  |
|  | 5. Сообщает учащимся, что их домашним заданием будет выполнить задания в рабочей тетради. Просит продумать, что для этого необходимо.6. Предлагает задать вопросы, если что-то непонятно, и отвечает на них.7. Просит записать домашнее задание. | 5. отвечают, что необходимо составить план.6. Задают вопросы, уточняя домашнее задание.7. Записывают домашнее задание. |  | регулятивные – прогнозированиекоммуникативные – постановка вопросов |
|  | 8. Благодарит учащихся за работу, сообщает, что урок закончен, прощается. | 8. Благодарят учителя за урок и прощаются. |  |  |